

RESOLVE:

DISPENSAR, a pedido, o funcionário **HAROLDO JORGE LEMOS CAMPANÁRIO**, Especialista Legislativo - Nível V, matrícula nº 201.498-3, da função gratificada de Secretário de Comissão, símbolo CAI-16, que vinha exercendo junto à Comissão de Segurança Alimentar - Deputado Alexandre Knoploch.

ATO "E"/GS/Nº 190/2022
O PRIMEIRO SECRETÁRIO DA ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO, no uso das atribuições que lhe confere o Artigo 32 do Regulamento da Secretaria,

RESOLVE:

DISPENSAR, a pedido, o servidor requisitado **MILSON SANTOS DA CUNHA**, matrícula nº 307.917-5, da função gratificada de Auxiliar V, símbolo CAI-20, que vinha exercendo junto à Superintendência Militar.

ATO "E"/GS/Nº 191/2022
O PRIMEIRO SECRETÁRIO DA ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO, no uso das atribuições que lhe confere o Artigo 32 do Regulamento da Secretaria,

RESOLVE:

DESIGNAR a servidora requisitada **MARISA NUNES BARROSO**, matrícula nº 308.723-6, para exercer a função gratificada de Auxiliar V, símbolo CAI-20, junto à Subdiretoria Geral de Informática.

ATO "E"/GS/Nº 192/2022
O PRIMEIRO SECRETÁRIO DA ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO, no uso das atribuições que lhe confere o Artigo 32 do Regulamento da Secretaria,

RESOLVE:

DISPENSAR, a pedido, o servidor requisitado **JORGE LUIS SIQUEIRA DA SILVA**, matrícula nº 307.575-1, da função gratificada de Auxiliar III, símbolo CAI-18, que vinha exercendo junto à Coordenadoria de Oficina.

ATO "E"/GS/Nº 193/2022
O PRIMEIRO SECRETÁRIO DA ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO, no uso das atribuições que lhe confere o Artigo 32 do Regulamento da Secretaria,

RESOLVE:

DESIGNAR o servidor requisitado **FELIPE MARIANO RODRIGUES DOS SANTOS**, matrícula nº 308.625-3, para exercer a função gratificada de Auxiliar III, símbolo CAI-18, junto à Coordenadoria de Oficina, na vaga decorrente da dispensa de Jorge Luis Siqueira da Silva.

Despachos do Primeiro Secretário

Em 30.06.2022.

Processos nº
7599/2021 - **MARCIO DE SÁ LAVOURA**
12755/2021 - **ANDRE LUIZ DE LIMA MONTEIRO**
13925/2021 - **DENILSON LOPES DA SILVEIRA**
14241/2021 - **WANDERLEI MOREIRA DA COSTA**
5544/2022 - **IGOR ECKHARDT KOTTVITZ**
5858/2022 - **KIANNY NAZARETH DA CONCEIÇÃO ALMEIDA DOS SANTOS**
6594/2022 - **THAIS FELIX DE LIMA REGO**
6652/2022 - **DELIA JEANNETT SALOME DE SOUZA**

ASIAN
7761/2022 - **MAURICIO ALMEIDA DE QUEIROZ**
8047/2022 - **RENE SANTOS SILVA**
8232/2022 - **VALERIA FERREIRA GOMES BEZERRA**
8453/2022 - **CARLA DA MATA CARVALHO**
8560/2022 - **JOSE AFONSO FIGUEIREDO DE ALMEIDA**
9028/2022 - **VIRGINIA MACEDO NERI DE OLIVEIRA**
9102/2022 - **DIEGO PEREIRA SANTA ROSA**
9142/2022 - **ROBERTO VALERIANO BARROS DOS SANTOS**

TOS
9245/2022 - **MURILO ROMERO DE OLIVEIRA**
9286/2022 - **JULIANE OZORIO DA SILVA**
9566/2022 - **KLEBER BASILIO FILHO**
DEFIRO de acordo com as informações constantes dos processos.

Processo nº
6551/2022 - **PEDRO VIEIRA FIGUEIREDO**
De acordo com as informações constantes no processo, DEFIRO o pedido de Adicional de Qualificação.

Processo nº
7332/2022 - **MARIANA DE OLIVEIRA GUIMARÃES DA CUNHA FRAGOSO**
De acordo com as informações constantes no processo, DEFIRO o pedido de Adicional de Qualificação.

Processo nº
7672/2022 - **ISABELLA BORGES RAMOS**
De acordo com as informações constantes no processo, DEFIRO o pedido de Adicional de Qualificação.

Processo nº
7769/2022 - **MARCO ANTONIO LOUREIRO RODRIGUES JUNIOR**
De acordo com as informações constantes no processo, DEFIRO o pedido de Adicional de Qualificação.

Processo nº
7929/2022 - **DARCILIA PEREIRA DE LIMA**
De acordo com as informações constantes no processo, DEFIRO o pedido de Adicional de Qualificação.

Processo nº
8023/2022 - **SARA SILVA AGUIAR DA COSTA**
De acordo com as informações constantes no processo, DEFIRO o pedido de Adicional de Qualificação.

Processo nº
8513/2022 - **ANDREA ALVES SENNA DE AQUINO**
De acordo com as informações constantes no processo, DEFIRO o pedido de Adicional de Qualificação.

Id: 2404644

Avisos, Editais e Termos de Contratos

COMISSÃO DE DEFESA DO MEIO AMBIENTE

EDITAL DE CONVOCAÇÃO

Convoco, nos termos regimentais, os Senhores Deputados **ANDRÉ CORREA** - Vice-Presidente, **CARLOS MINC** e **FLÁVIO SERAFINI**, membros efetivos; **EURICO JUNIOR**, **CHICO MACHADO**, **MARCELO CABELEIREIRO** e **MARTHA ROCHA**, membros suplentes, da COMISSÃO DE DEFESA DO MEIO AMBIENTE para a AUDIÊNCIA PÚBLICA externa, a realizar-se no dia 05 de julho de 2022, das 14h às 17h, na Câmara Municipal de Armação dos Búzios, à Avenida José Bento Ribeiro Dantas, 5400, Armação dos Búzios, RJ, com a seguinte Ordem do Dia:

- BÚZIOS, Paraíso sob Ameaça

Sala das Comissões, 30 de junho de 2022.

(a) Deputado **GUSTAVO SCHMIDT**, Presidente da Comissão Defesa do Meio Ambiente

COMISSÃO DE DEFESA DO MEIO AMBIENTE

EDITAL DE CONVOCAÇÃO

Convoco, nos termos regimentais, os Senhores Deputados **ANDRÉ CORREA** - Vice-Presidente, **CARLOS MINC** e **FLÁVIO SERAFINI**, membros efetivos; **EURICO JUNIOR**, **CHICO MACHADO**, **MARCELO CABELEIREIRO** e **MARTHA ROCHA**, membros suplentes, da COMISSÃO DE DEFESA DO MEIO AMBIENTE para a AUDIÊNCIA PÚBLICA externa, a realizar-se no dia 12 de julho de 2022, às 18h30, no Instituto Federal Fluminense, Campus Macaé, Município de Macaé, RJ, com a seguinte Ordem do Dia:

- Questões Socioambientais do Rio Macaé

Sala das Comissões, 30 de junho de 2022.

(a) Deputado **GUSTAVO SCHMIDT**, Presidente da Comissão Defesa do Meio Ambiente

COMISSÃO DE DEFESA DO MEIO AMBIENTE

EDITAL DE CONVOCAÇÃO

Convoco, nos termos regimentais, os Senhores Deputados **ANDRÉ CORREA** - Vice-Presidente, **CARLOS MINC** e **FLÁVIO SERAFINI**, membros efetivos; **EURICO JUNIOR**, **CHICO MACHADO**, **MARCELO CABELEIREIRO** e **MARTHA ROCHA**, membros suplentes, da COMISSÃO DE DEFESA DO MEIO AMBIENTE para a AUDIÊNCIA PÚBLICA externa, a realizar-se no dia 30 de julho de 2022, às 10h, na Casa de Cultura Vila do Abraão, Ilha Grande, Município de Angra dos Reis, RJ, com a seguinte Ordem do Dia:

- Ilha Grande, Insustentabilidade Ambiental

Sala das Comissões, 30 de junho de 2022.

(a) Deputado **GUSTAVO SCHMIDT**, Presidente da Comissão Defesa do Meio Ambiente

COMISSÃO DE NORMAS INTERNAS E PROPOSIÇÕES EXTERNAS

*EDITAL DE CONVOCAÇÃO

Convoco conforme o Ato N/MD/Nº 674/2022, os Senhores Deputados **CHICO MACHADO**, **MÁRCIO CANELLA**, **RODRIGO AMORIM**, **ROSENBERG REIS** membros efetivos, e Deputado **EURICO JUNIOR**, suplente, para a 21ª Reunião Extraordinária, por meio remoto-digital, no dia 30/06, a partir das 10h, para discussão e votação dos pareceres às seguintes proposições:

I - Discussão e votação dos pareceres às seguintes proposições:

RELATOR - DEPUTADO **ROSENBERG REIS**

01 - PROJETO DE RESOLUÇÃO Nº 1368/2022 - Autoria: Deputado **BRAZÃO**
CONCEDE O TÍTULO DE CIDADÃO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO AO PERNAMBUCANO, DR. ANTÔNIO EDUARDO GONÇALVES DE RUEDA, VICE-PRESIDENTE NACIONAL DO PARTIDO UNIÃO BRASIL.

02 - PROJETO DE RESOLUÇÃO Nº 1369/2022 - Autoria: Deputado **BRAZÃO**
CONCEDE A MEDALHA TIRADENTES E O RESPECTIVO DIPLOMA AO DR. ANTÔNIO EDUARDO GONÇALVES DE RUEDA, VICE-PRESIDENTE NACIONAL DO PARTIDO UNIÃO BRASIL.

03 - PROJETO DE RESOLUÇÃO Nº 1370/2022 - Autoria: Deputado **BRAZÃO**
CONCEDE A MEDALHA TIRADENTES E O RESPECTIVO DIPLOMA AO PREFEITO DO MUNICÍPIO DE BELFORD ROXO, DR. WAGNER DOS SANTOS CARNEIRO "WAGUINHO"- PRESIDENTE REGIONAL DO PARTIDO UNIÃO BRASIL, NO ESTADO DO RIO DE JANEIRO.

04 - PROJETO DE RESOLUÇÃO Nº 1385/2022 - Autoria: Deputados **BRAZÃO**, **ANDRÉ CECILIANO**, **MÁRCIO CANELLA**
CONCEDE A MEDALHA TIRADENTES E O RESPECTIVO DIPLOMA AO SENHOR **LUCIANO DA SILVA DE SOUZA** - DIRETOR DA TV ALERJ

CRONOGRAMA DOS MÓDULOS:

MÓDULO	DATA	TEMA	DOCENTES
01	12/07 - terça-feira	<i>Moderno, Modernismo, Modernidade e Modernização</i>	Leandro Gavião
02	19/07 - terça-feira	<i>"Modernismos": múltiplas experiências Brasil afora.</i>	Daniel Saraiva e Douglas Liborio
03	26/07 - terça-feira	<i>Comemorações da Independência: qual Brasil queremos celebrar?</i>	Daniel Saraiva e Douglas Liborio
04	02/08 - terça-feira	<i>A contribuição dos modernistas nas políticas de patrimônio cultural brasileiras - legado e atualidade</i>	Ana Carolina Nascimento
05	09/08 - terça-feira	<i>Modernismo, Tropicalismo e política cultural - de Mário de Andrade - Departamento de Cultura da Municipalidade de São Paulo 1935-1938 a Gilberto Gil - Ministro da Cultura do Brasil - 2003-2008.</i>	Flavio Aniceto Lúcio Sanfilippo Morgana Eneile
06	16/08 - terça-feira	<i>Modernismo, Folclorismo e Construção de Identidade Nacional</i>	Wander Paulus dos Santos
07	23/08 - terça-feira	<i>Negros, mulheres, indígenas e trabalhadores no Modernismo Brasileiro - representação ou idealização? E o que mudamos de 1922 para os dias atuais?</i>	Wander Paulus dos Santos
08	31/08 - quarta-feira	<i>Independência é sorte? Comentários sobre algumas revoltas sociais brasileira</i>	Marcos Serra
09	14/09 - quarta-feira	<i>Brasil 2022 - as artes modernas que estão por aí...</i>	Marcos Serra
10	20/09 - terça-feira	<i>Apresentação Trabalho Final *</i>	Leandro Gavião

EMENTAS:

Módulo 1: Moderno, Modernismo, Modernidade e Modernização

Ementa: análise histórica e sociológica do conceito de Modernidade, com ênfase nos grandes marcos de transição para o moderno em três fases principais: primeiro, na passagem da Idade Média para a Modernidade; segundo, com a Dupla Revolução e seus impactos sociais, políticos, econômicos e culturais; terceiro, com o final da Primeira Guerra Mundial e a chegada das *années folles* e a emergência das vanguardas modernistas.

- **Leandro Gavião** - Professor da Universidade Católica de Petrópolis (UCP) e da ELERJ. É doutor em História Política (UERJ), com estágio doutoral na Université Sorbonne Nouvelle (Paris 3). Tem pós-doutorado em História (UFRJ) e escreve para o Le Monde Diplomatique Brasil desde 2015.

Módulo 2: "Modernismos": múltiplas experiências Brasil afora.

Ementa: Estudo analítico do panorama político, social e cultural do Brasil da década de 1920, a partir do eixo Rio de Janeiro - São Paulo, desmistificando o "mito fundador" da Semana da Arte Moderna de 1922. Discutir e contrapor as experiências de modernização artística na cidade de São Paulo e do Rio de Janeiro, evidenciando a heterogeneidade dos artistas e suas obras da antiga capital federal. Figuras como Georgina de Albuquerque, Modestino Kanto, Flúza Guimarães, que transitavam entre as Belas Artes, as artes gráficas e o Carnaval permitirão uma apreensão maior da permeabilidade das noções de "moderno" na cultura carioca. Discutir também os principais atores da Semana Paulista: figuras como Oswald de Andrade, Plínio Salgado e Paulo Prado, com seus manifestos e desdobramentos na intelectualidade brasileira de então.

- **Daniel Saraiva** - Doutor em história pela Université Paris IV- Sorbonne. Pós-doutorando em história pela Universidade Federal do Rio de Janeiro. Professor da ELERJ e do IERBB/MPRJ.

RELATOR - DEPUTADO **MÁRCIO CANELLA**

05 - PROJETO DE RESOLUÇÃO Nº 1371/2022 - Autoria: Deputado **ANDRÉ CECILIANO**
CONCEDE A MEDALHA TIRADENTES E O RESPECTIVO DIPLOMA AO INSTITUTO DE PESQUISA DAS CULTURAS NEGRAS, IPCN

RELATOR - DEPUTADO **THIAGO PAMPOLHA**

06 - PROJETO DE RESOLUÇÃO Nº 1383/2022 - Autoria: Deputados **ANDRÉ CECILIANO** e **SAMUEL MALAFAIA**
CONCEDE A MEDALHA TIRADENTES E O RESPECTIVO DIPLOMA AO MAJOR-BRIGADEIRO-DO-AR **MÁRCIO BRUNO BONOTTO**

07 - PROJETO DE RESOLUÇÃO Nº 1384/2022 - Autoria: Deputado **FÁBIO SILVA**
CONCEDE A MEDALHA TIRADENTES E O RESPECTIVO DIPLOMA AO TENENTE-BRIGADEIRO DO AR **JOÃO TADEU FIORENTINI**.

Em 29 de junho de 2022

Deputado **THIAGO PAMPOLHA**

Presidente

*(Republicado por haver saído com incorreções no D.O. de 30.06.2022.)

COMISSÃO ESPECIAL DE PREGÃO

RESUMO DE JULGAMENTO

MÊS: JUNHO/2022

LICITAÇÃO: PREGÃO PRESENCIAL Nº 04A/2022

OBJETO: Serviços comuns de engenharia para Operação e Manutenção de Subestações de Média Tensão e equipamentos que compõem o sistema elétrico da nova Sede da ALERJ, no Edifício Lucio Costa de forma contínua sito a Avenida Nilo Peçanha 175, Centro, Rio de Janeiro, RJ, considerando todo o fornecimento de mão-de-obra operacional e administrativa capacitadas, ferramental, equipamentos, consumíveis, materiais e peças de reposição, prioritariamente originais do fabricante. Nos casos de impossibilidade comprovada de fornecimento original, poderão ser utilizados similares previamente aprovados pela ALERJ.

PROCESSO Nº: 1131/2022

REQUISITANTE: SUBDIRETORIA-GERAL DE ENGENHARIA E ARQUITETURA-SDGEA

ORDENADOR: MESA DIRETORA

DATA DA SESSÃO: 30/06/2022 às 11:00h

JULGAMENTO: 30/06/2022

LICITANTE VENCEDORA:

(Valor negociado)

FANILSON CONSULTORIA E TREINAMENTO LTDA - R\$ 518.784,00 (quinhentos e dezoito mil setecentos e oitenta e quatro reais)

Rio de Janeiro, 30 de junho de 2022.

CARLOS CARDOSO DE MORAES

Pregoeiro

ESCOLA DO LEGISLATIVO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

EDITAL

CURSO

FRESTAS DO TEMPO, PISTAS DA HISTÓRIA

1922 - 2022

A Escola do Legislativo do Estado do Rio de Janeiro (ELERJ), em parceria com a Comissão de Cultura da Assembleia Legislativa do Estado do Rio de Janeiro, realizará o Curso livre 'Frestas do Tempo, Pistas da História - 1922 - 2022', com o objetivo de contribuir para a reflexão e o pensamento crítico a partir de eventos, personagens, fatos, lutas sociais, entre outros surgidos no período de 1922-2022. Também debater as diversas facetas da Modernidade, da modernização e dos movimentos modernistas no país, os seus impactos e as transformações culturais, étnicas e comportamentais ocorridos no Brasil.

FORMATO DAS AULAS: Híbrido (aula presencial ou online, conforme escolha no ato de inscrição).

HORÁRIO: 14h às 17h

- **Douglas de Souza Liborio** - Bacharel e Licenciado em História (UFRJ, 2019) e Mestre em História (UFF, 2022). Entre 2019 e 2021 atuou no setor educativo da exposição "Palácio Tiradentes: Lugar de Memória do Parlamento Brasileiro", da ALERJ. Atualmente é professor credenciado da Escola do Legislativo do Estado do Rio de Janeiro (ELERJ) e atua na Superintendência da Curadoria do Palácio Tiradentes.

Módulo 3: Comemorações da Independência: qual Brasil queremos celebrar?

Ementa: Estudo analítico do Centenário da Independência do Brasil de 1922 e suas irradiações na produção intelectual e artística nacional. Propõe-se a discussão das formas de resgate do passado brasileiro, a partir da crise do pacto oligárquico vigente, da revogação do exílio da família imperial e da busca pelo "nacional" a partir da associação com o "moderno". Discutir-se-ão a associação entre tradição e modernidade a partir das construções arquitetônicas da Exposição Internacional do Centenário da Independência, que adotavam a linguagem neocolonial em diálogo com os remanescentes do Eclétismo. Analisar-se-á ainda a afirmação do gênero do Museu Histórico no Brasil, com a criação do Museu Histórico Nacional em 1922, problematizando o tipo de passado buscado pela República de então.

- **Daniel Saraiva** - Doutor em história pela Université Paris IV- Sorbonne. Pós-doutorando em história pela Universidade Federal do Rio de Janeiro. Professor da ELERJ e do IERBB/MPRJ.

- **Douglas de Souza Liborio** - Bacharel e Licenciado em História (UFRJ, 2019) e Mestre em História (UFF, 2022). Entre 2019 e 2021 atuou no setor educativo da exposição "Palácio Tiradentes: Lugar de Memória do Parlamento Brasileiro", da ALERJ. Atualmente é professor credenciado da Escola do Legislativo do Estado do Rio de Janeiro (ELERJ) e atua na Superintendência da Curadoria do Palácio Tiradentes.