

5953	Levamos a Vida a Cantar!	Stephanie Andreas Nascimento de Souza	156.152.377-16	Subitem 8.6: alínea a.
6014	Mãos, Câmera, Ação!	Júlia Oliveira Tavares	156.837.087-37	Subitem 8.6: alínea e.
5256	Abraço Intimo	Guilherme Gomes de Sá Farias	157.440.817-80	Subitem 8.6: alínea a.
6105	Segredos da Longevidade	Flaviane Bento Damasceno	157.815.807-94	Subitem 8.6: alíneas a; c.
5739	O ATOR PRODUTOR - Arregaçando as mangas para protagonizar a própria história.	Erika Ribeiro Gonçalves	158.408.698-05	Subitem 8.6: alíneas a; e.
4250	Em casa com o Ballet Clássico	Ana Beatriz Guerra Laurindo	159.487.797-18	Subitem 8.6: alínea a.
5654	Fotografia de Cena	Beatriz Lima Santos	159.998.177-73	Subitem 8.6: alínea c.
6278	Workshop de Dança Online	Brenno Lucas Ferreira Teixeira	160.349.397-20	Subitem 8.6: alíneas a; e.
695	A guitarra na música popular brasileira	de Carvalho	160.507.637-63	Subitem 8.6: alíneas a; e.
2285	Roda Cultural da Nova Holanda	Michael Douglas Dias De Albuquerque	161.262.377-81	Subitem 8.6: alíneas a; b; c; e.
1018	Circo Raylander	Gabriel Magalhães Rangel da Silva	161.738.457-76	Subitem 8.6: alíneas a; e.
5463	Stefani Santos da	Stefani santos da silva gilbert	162.630.237-59	Subitem 8.6: alíneas a; b; c; d; e.
3162	Culturarj Aldir Blanc	Lucas Fonseca	162.771.367-04	Subitem 8.6: alíneas a; b; c; d.
4460	Experimentos vestíveis no teatro	Carina Barros Casuscelli	164.223.478-80	Subitem 8.6: alínea e.
2513	Capacitação Artística na área Plástica	Deusdelio Almeida Arantes	164.234.418-47	Subitem 8.6: alínea e.
5960	Cinelab Infantil	Pedro Guilherme de Araújo Bittencourt	164.498.067-37	Subitem 8.6: alíneas a; e.
3404	Por Trás das Câmeras	Matheus da Cunha Campos Tordo	164.843.147-05	Subitem 8.6: alínea a; e.
5792	Challenge e-Sport da Periferia	Samuel Joshua Nascimento de Souza	165.532.697-00	Subitem 8.6: alínea b.
565	técnico de luz , rigger , operador de luz , ilumin	Hermes nunes ericeira	166.247.537-30	Subitem 8.6: alíneas a; b; c; d; e.
855	Multi possibilidades com bambolê	Talita Costa de Souza	166.463.587-45	Subitem 8.6: alínea a.
1905	AULADA: Aulas de História e Arte de forma acessível	Renato Henrique Mendes do Nascimento	166.532.867-38	Subitem 8.6: alíneas a; b; c; d.
6133	Arte e Tecnologia	Hillary Anne de Freitas de Brito	166.843.817-83	Subitem 8.6: alíneas a; e.
3716	Curta Metragem Arte Urbana em Petrópolis	Lucas Santa Rosa de Mendonça	167.494.817-44	Subitem 8.6: alíneas a; e.
1292	Nilcilene dos Santos Mendonça	Nilcilene dos Santos Mendonça	168.130.347-74	Subitem 8.6: alínea a.
2520	Festival ZAT: Zona Autônoma Temporária	Luiz Lindbergh Farias Neto	168.635.307-32	Subitem 8.6: alíneas a; c.
5795	Oficinas de Percussão Afro para o Carnaval	Vitor Bezerra Martins da Silva	169.886.497-35	Subitem 8.6: alíneas a; c; d.
6248	Hip Hop Dance - Seriado	Bruna Bastos de Castro	175.213.247-57	Subitem 8.6: alíneas b; e.
3997	Oficina de Iluminação Cênica-Aurélio de Simoni	Aurélio de Simoni	175.221.457-91	Subitem 8.6: alíneas a; e.
6092	Cultura e Educação Popular Castro Alves	Erick Correia da Conceição	179.294.367-99	Subitem 8.6: alíneas b; c; d; e.
4868	A fotografia e o olhar	Maria de Jesus Mendes Lima	179.494.323-49	Subitem 8.6: alínea e.
5477	3 Mestres do Cinema Brasileiro do ponto de vista do Montador	Severino de Oliveira Souza	180.702.807-00	Subitem 8.6: alínea a.
2645	Patricinha's Spa na Economia Criativa	Carolina Ferreira Faxas Rocha	183.066.607-06	Subitem 8.6: alíneas a; e.
1847	O Vestir no Japão	BARRETO	187.543.717-75	Subitem 8.6: alínea d.
5355	Arte e Fé!	Andrew de Paula Rocha	188.290.727-29	Subitem 8.6: alíneas a; e.
5993	Thalita	Thalita Cordeiro	190.026.247-94	Subitem 8.6: alíneas a; b; c; d; e.
6159	CICLO DE DEBATES SOBRE O CINEMA DE RUY GUERRA	Ruy Alexandre Guerra Coelho Pereira	193.008.597-49	Subitem 6.1: inciso V.
5990	OFICINA DE PRODUÇÃO MUSICAL PARA AVANÇAR SEU NIVEL	Diego Percego Botafogo Muniz	197.126.847-09	Subitem 8.6: alínea e.
1309	Tom Camelo	Tom Ribeiro Medina Camelo	198.337.957-30	Subitem 8.6: alíneas a; b.
1660	Reading for Change - Conectando a Literatura Afro	20190902_093733.jpg	213.863.728-03	Subitem 8.6: alínea e.
4982	AQUARELA DAS ESTRELAS	Jorge Augusto Dias Cardoso	214.681.507-82	Subitem 8.6: alíneas a; b; c; d.
4847	o som não pode parar	Miguel Estill de Noronha	216.085.748-30	Subitem 8.6: alíneas a; e.
3216	Chegou a hora de recomeçar ...	Teodoro felisbino batista	217.532.247-56	Subitem 8.6: alínea a.
2179	LABORATÓRIO PERFORMATIVO	Lenerson Leandro Polonini	219.103.958-89	Subitem 8.6: alínea e.
4045	se contorcendo em tempos de pandemia	GABRIELA FERREIRA BARRETO	236.621.968-75	Subitem 8.6: alínea a.
4058	a arte no circo ...	MELISSA FERREIRA BARRETO	236.621.978-47	Subitem 8.6: alínea a.
3546	Workshop "Do Quarto Para o Mundo"	Augustinho Moacir Licks	236.816.320-49	Subitem 8.6: alínea a.
6164	COMO COMEÇAR A PRODUZIR AUDIOVISUAL?	ROBERTA PEREIRA DA SILVA GUEDES	249.712.908-85	Subitem 8.6: alínea a.
4585	Como Produzir Teatro - passo a passo da produção	Alencar Santos Aquino dos Santos Júnior (em artes Júnior Godim)	249.861.238-66	Subitem 8.6: alíneas a; e.
5206	Documentario Iluminarte Piloto	Jose Eduardo Nobre Faustino	265.829.078-08	Subitem 8.6: alínea e.
5454	CIDADE POR ONDE ANDEI - WORKSOP DE PRODUÇÃO E CULTURAS POPULARES DAS CIDADES POR ONDE ANDEI COM AS TURNÊS PUE PRODUZI.	JOSÉ JORGE DE ASSIS (HILDO DE ASSIS)	268.677.058-98	Subitem 8.6: alínea e.
4990	Pintando com o Ivan Cruz	Ivan Cruz Vasconcellos Filho	269.721.907-20	Subitem 8.6: alíneas a; b; c; d; e.
3435	Oficina de Produção de Filmes e Vídeos	Phidias Barbosa Filho	270.053.217-15	Subitem 8.6: alíneas a; e.
4026	A DRAMATURGIA DAS LENTES	Jorge Lauret Monclar	273.594.097-72	Subitem 8.6: alíneas a; c.
5810	Pós-Produção para Todos	Keila Borges da Silva	274.008.968-65	Subitem 8.6: alínea c.
3040	Cenografia dos novos dias	Ricardo Chadas da silva	278.510.367-04	Subitem 8.6: alíneas a; b; c; d; e.
2346	Oficina de introdução a Operação da iluminação cênica.	José de Ribamar Ericeira júnior	281.449.883-53	Subitem 8.6: alíneas a; e.
5887	Oficina Captação de Recursos - Ativação de Projetos	Marli Campos Fernandes	284.357.964-34	Subitem 8.6: alínea a.
4877	Rio Maravilha	Ailton Pessoa de Vasconcelos	286.369.377-87	Subitem 8.6: alíneas a; e.
3766	Samba e Amor: um papo com Zé Katimba	JOSE INACIO DOS SANTOS	288.040.907-15	Subitem 8.6: alínea a.
711	A VIDA EM 24 QUADROS POR SEGUNDO	HENRIQUE DA COSTA TARTAROTTI	295.670.090-15	Subitem 8.6: alíneas a; b; c; e.
5052	Oficina de cadernos artesanais	Jorge Luiz Machado da Silva	295.979.350-15	Subitem 8.6: alínea e.
6125	A relação entre o tecnico e o artista nos bastidores - organização para aumentar eficiência	adriana batista de lima	315.091.558-99	Subitem 8.6: alínea a.
5393	A CIGARRA E A FORMIGA O MUSICAL	ANA DEISE REIS DA COSTA	316.756.467-91	Subitem 8.6: alínea a.
1644	Respeite nosso sagrado	Maria do Nascimento	339.196.667-04	Subitem 8.6: alínea a.
5652	Como realizar Transmissões ao vivo (Lives) com equipamentos caseiros	Daniel Ednir Lopes Soares	340.619.488-57	Subitem 8.6: alíneas b; c.
1239	Rádio Escada	Santos	351.151.058-96	Subitem 8.6: alínea a.
3755	DA ANCESTRALIDADE À IMATERIALIDADE	Antonio Carlos de Menezes	369.151.147-34	Subitem 8.6: alíneas a; e.
2099	Guia Prático de Elaboração de Projeto Cultural	Thais Fernanda Bernardini	384.231.368-33	Subitem 8.6: alínea a.
4148	Aldir Blanc	JORGE ROBERTO RODRIGUES CARDOSO	385.706.107-34	Subitem 8.6: alíneas a; b; c; d; e.
6106	Locutor de novos talentos	Fernando Gomes Silva	387.676.437-87	Subitem 8.6: alínea e.
5223	Curta Cinema na Praça	Mariana Ribeiro Nisiyamamoto	400.990.688-00	Subitem 8.6: alínea a.
2397	Bossa-Nordestina	Maurly Ribeiro Sant' Ana	401.877.567-91	Subitem 8.6: alíneas a; e.
5768	Baile para terceira idade	Baile para terceira idade	403.790.357-15	Subitem 8.6: alínea e.
5824	O processo de criação a partir do Light Painting	Jéssika Cristina Santos	405.088.778-90	Subitem 8.6: alínea a.
6117	Iniciação ao mundo da Ufologia - Eram os Deuses astronauta	Arthur Sérgio Ferreira Neto	408.508.897-15	Subitem 8.6: alíneas a; c; d; e.
1298	Culinaria Ancestral, fazendo Arte com Axé!	Nilce Naira Nascimento	409.284.897-87	Subitem 8.6: alínea a.
4670	VELHO É A VOVOZINHA: SAMBA TERCEIRA IDADE!	ALDIONE CONCEICAO SENA	412.749.117-53	Subitem 8.6: alíneas a; e.
4185	OSCAR NIEMEYER: NOVAS ESCULTURAS	MARCIA WAITZ	425.078.047-34	Subitem 8.6: alíneas b; c; d; e.
1757	ALDIR BLANC no República Literária do Samba/2002	Mauro dos Santos Viana	431.037.157-49	Subitem 8.6: alíneas a; e.
5371	Fundamentos básicos de Direção de Palco shows e teatro	Sergio de Oliveira Maia	435.870.977-04	Subitem 8.6: alíneas a; c; d; e.
784	BICHA NA PICAPE, truques e técnica de discotecagem	Anderson de Almeida Ramos	439.316.838-00	Subitem 8.6: alínea e.
2678	RODA DE VISIBILIDADE NEGRA	EUCLIDES JOSE ALVES	439.320.707-63	Subitem 8.6: alíneas a; b; c; e.
2798	Contribuições africanas para a cultura alimentar e racismo nas cozinhas profissionais cariocas	JOYCE MELO DIAS DO NASCIMENTO	450.904.808-42	Subitem 8.6: alíneas a; e.
5488	Você só pode estar louca!	karla bonfa	456.631.208-90	Subitem 8.6: alíneas a; d.
5318	Cinema de animação [de poesia] ou... processos de criação e desenvolvimento de filmes de animação para criança	Patricia Alves Dias	458.882.804-53	Subitem 8.6: alínea e.
854	COMO ORGANIZAR UMA TURNÊ DE UM ESPETÁCULO - PRODUÇ	claudineis antonio tizo	460.097.521-91	Subitem 8.6: alínea a.
1237	A vida cultural do Rio de Janeiro nos anos 80 /90	Maria Claudia Ferreira da Silva	496.108.057-87	Subitem 8.6: alínea a.
5818	Canções Instrumentais: Um modo de fazer	Ricardo Henrique de Souza Moraes	509.941.077-49	Subitem 8.6: alíneas a; c; d; e.
6283	ARTES QUE TRANSFORMAM - Workshop de Teatro para atores e nao atores.	Luciene Piraja dos Santos	516.749.042-15	Subitem 8.6: alínea a; e.
5623	Produção Teatral e a Arte de redescobrir novos caminhos	Silvio Rafael Batistela	527.134.231-04	Subitem 8.6: alíneas a; e.
5561	A AQUARELA DOS POEMAS - processo criativo de ilustração de livro:- materiais, técnica e poesia.	Maria Susana Silva Pinheiro	529.234.013-87	Subitem 8.6: alíneas b; d; e.
3721	Vamos ao circo com segurança !	Jair rufino da silva	531.376.201-04	Subitem 8.6: alínea a.
5873	PALESTRA DE PRODUÇÃO CULTURAL E INDEPENDENCIA ARTÍSTICA	RONIZE MOREIRA CARRILHO	543.354.341-20	Subitem 8.6: alínea a.
4289	Samba, Swing e Balanço	Manoel José da Silva Neto	549.713.817-91	Subitem 8.6: alíneas c; d.
5486	O que faz um Produtor Cultural?	Gleice Torres Olivieri	551.340.507-59	Subitem 8.6: alínea a.
4735	RENASCER DE NOVO	JOSE ROSA DA SILVA	551.365.757-00	Subitem 8.6: alínea d.
3831	ELSA DA CONCEICAO	ELSA DA CONCEICAO SILVA COSTA	551.601.157-49	Subitem 8.6: alíneas b; c; e.
2290	Oficina - mascara carvavalesca	REGINA LUCIA GOMES DE SÁ	553.339.827-91	Subitem 8.6: alínea e.
3127	Capoeira Nagô	João Batista dos Santos Neto	568.066.557-34	Subitem 8.6: alíneas a; b; c; e.
5940	Mestre Pardinho	Aldo de Bulhoes Lara	568.268.267-04	Subitem 8.6: alíneas a; e.
2673	Mukirana Jones	Josue Clementino da Silva	583.017.987-34	Subitem 8.6: alínea e.
638	Falando sobre montagem coreografica para iniciate	Maria Sonia Destri	593.284.607-00	Subitem 8.6: alínea a.
6086	Montagem de Vestuário	Mario Luiz da Silva	593.477.677-00	Subitem 8.6: alíneas c; d.
2117	ARTE DO INVISIVEL (OFICINA DE CENOGRAFIA E FIGURINO)	joao gomes do rego	594.496.917-20	Subitem 8.6: alíneas a; b; c; d.
5901	Conservação	Vera Lucia Ribeiro	596.364.597-20	Subitem 8.6: alíneas a; e.
5668	Brincando de aprender	Sidney da Silva	597.623.817-34	Subitem 8.6: alínea e.
4570	Fotografia - Pensamento e Execução	Rob Curvello	598.725.787-53	Subitem 8.6: alíneas a; e.
5861	RDL Ginga Rio	Luiz Carlos Ferreira	600.563.807-63	Subitem 8.6: alínea e.
1477	Ensinando decorações	Eleonora Barreto de Melo	612.664.347-04	Subitem 8.6: alínea e.
3187	O ULTIMO ABRACAO - Aulão de Teatro	Marcio Luiz Gonçalves	623.853.137-15	Subitem 8.6: alínea e.
1488	WOTZIK E AS TRAGÉDIAS GREGAS: EDIPO REI E TROIA	Eduardo Wowczyk (Eduardo Wotzik)	628.401.347-72	Subitem 8.6: alínea b.
3582	Produção em Diferentes Segmentos Artísticos- Atenuante Para a Crise	Gledson Azevedo Teixeira	633.085.177-87	Subitem 8.6: alínea e.
5738	Samba de Família	Amarildo da Fonseca	633.244.827-04	Subitem 8.6: alínea e.
4977	A IMAGEM DO SOM	WAGNER LUIS MONTEIRO DE CAMPOS	633.538.307-15	Subitem 8.6: alíneas a; e.