

| | | | | |
|------|---|---|----------------|-------------------------------------|
| 6244 | Magia arte | Jaqueline de Freitas Maia da Silva | 102.828.327-00 | Subitem 8.6: alíneas a; b. |
| 6029 | Avesso do Mesmo Lugar | Joao Gregoar Joannou Neto | 103.034.977-00 | Subitem 8.6: alínea a; e. |
| 1696 | Altas Histórias | Daniel Curi Santos | 103.111.787-31 | Subitem 8.6: alíneas a; b; e. |
| 2842 | Oficina - Gestão de projetos, Marketing e Comunicação para Artista e Produtores Culturais | Willian Dias Julio | 103.201.757-07 | Subitem 8.6: alínea e. |
| 5312 | Polifonia Cênica | Luiz Felipe Milen Reis | 103.446.657-71 | Subitem 8.6: alíneas a; b; e. |
| 4674 | No Caminho do Bem | Paula Da Silva Ribeiro | 103.476.777-11 | Subitem 8.6: alíneas a; b; c; e. |
| 5745 | Oficina de desenvolvimento teatral através de jogos | Eric da Cruz Malvão | 103.580.147-78 | Subitem 8.6: alínea a. |
| 5671 | Reunião de Produção - Oficina on-line de prestação de contas em projetos audiovisuais | Eduardo Lurnel Gonçalves Filho | 103.612.957-82 | Subitem 8.6: alínea e. |
| 5214 | Estreando nas Redes de Streaming | Sabrina Carvalho de Castro | 103.895.147-05 | Subitem 8.6: alínea e. |
| 996 | a técnica da iluminação e seus desdobramentos | Tiago Sebastião Mantovani Loures | 104.298.067-52 | Subitem 8.6: alínea c. |
| 5163 | Exposição ancestral | DOUGLAS AZEREDO DOS SANTOS | 104.352.677-36 | Subitem 8.6: alíneas a; e. |
| 5370 | EditArte | Luiz Fernando Borges Pimenta | 104.416.447-67 | Subitem 8.6: alínea a. |
| 3746 | Vídeo Palestra - Direção e Coordenação Técnica para Espetáculos de Dança | Daniel Uryon de Araujo Neves | 104.721.757-00 | Subitem 8.6: alínea a. |
| 5424 | CURSO DE ROTEIRO PARA ARTES | Fernando Drummond Fernandes | 104.819.817-05 | Subitem 8.6: alínea e. |
| 4713 | A ARTE DE ZÉ DO CAIXÃO O ICONE DO CINEMA NACIONAL | WILLIAM SILVA DE SOUZA | 105.605.607-02 | Subitem 8.6: alínea d. |
| 5326 | Workshop Na Cor da Sua Pele | DANIELLE JUSTINO SOARES | 105.672.257-63 | Subitem 8.6: alíneas a; e. |
| 1582 | Transmissão ao Vivo sob o tema: Logística de Convi | Ayrton Breno Fartura Tiago | 105.689.887-95 | Subitem 8.6: alínea a. |
| 6271 | CRISTIANE FERREIRA DA | CRISTIANE FERREIRA DA SILVA SOUSA | 105.752.037-30 | Subitem 8.6: alínea a. |
| 4965 | Ewê - folhas, ervas, plantas do axé | RAQUEL FELIPE COUTINHO | 105.846.467-12 | Subitem 8.6: alíneas a; e. |
| 692 | Dança paisagem | Carlos Eduardo Oliveira da Silva | 106.355.847-60 | Subitem 8.6: alíneas a; e. |
| 5966 | Preparação Vocal para Atores e Atrizes | Mario Henrique Terra Cardoso | 106.568.177-12 | Subitem 8.6: alínea a. |
| 3225 | Oficina de trombone - Boa nota | Antonio Carlos Araújo da Silva | 106.598.367-00 | Subitem 8.6: alíneas a; e. |
| 5382 | Gabi Werden na Moda | Gabriela Braga de Carvalho | 106.731.927-17 | Subitem 8.6: alíneas a; e. |
| 6121 | Não Serei Interrompida! | Thayara Cristine Silva de Lima | 107.056.097-90 | Subitem 8.6: alínea a. |
| 3478 | Aprendendo sobre a Ordem do Dia | Pedro Bomfim Fontoura | 107.847.317-05 | Subitem 8.6: alínea a. |
| 6220 | Técnico de capoeira | Sheila Nascimento Silva | 108.059.127-38 | Subitem 8.6: alíneas c; d. |
| 1375 | Diz no pé | LAIZA BASTOS VIEIRA | 108.890.407-61 | Subitem 8.6: alíneas a; e. |
| 1311 | VídeoMaker da comunidade | Acy Barreto Chagas | 109.010.597-57 | Subitem 8.6: alínea e. |
| 6084 | Desvendando Vídeos Digitais | Daiane Guimarães | 109.242.697-31 | Subitem 8.6: alíneas a; b; c; d; e. |
| 1951 | Oficina de produção de vídeo clipe musical | Ricardo Macedo Rilo | 109.555.487-56 | Subitem 8.6: alíneas a; e. |
| 2402 | Entre Pretos | Gabriela Alves de Carvalho | 109.832.267-33 | Subitem 8.6: alíneas a; e. |
| 5889 | Exibição online do Cinema Artesanal da Casa do Sandino: Filmes realizados na quarentena. | André Sandino Costa | 109.871.597-71 | Subitem 8.6: alínea a. |
| 2504 | Ocupação : Cultural - Trabalho em Cultura hoje | Gabriel Moreno da Silva | 110.211.627-01 | Subitem 8.6: alínea a. |
| 4530 | AUDIOVISUAL INDEPENDENTE NO INTERIOR DO ESTADO PRODUÇÃO DE UM VÍDEOCLÍPE NA PRÁTICA | JOÃO DE FREITAS PARAISO | 110.245.987-99 | Subitem 8.6: alínea b; e. |
| 6011 | Capacitação para empreendedoras negras para o mercado de eventos | Luciana Teixeira Figueredo | 110.487.137-84 | Subitem 8.6: alínea e. |
| 1243 | O olhar do cinema - construção da fotografia | Cintia de Aguiar Lima | 110.551.307-64 | Subitem 8.6: alíneas a; e. |
| 5094 | Mili Bursztyn de | Mili Bursztyn de Oliveira Santos | 110.556.717-65 | Subitem 8.6: alínea e. |
| 6040 | Meu lugar - Em Arlindo | Joao paulo Pereira da Silva | 110.715.277-11 | Subitem 8.6: alínea e. |
| 6187 | Produção de eventos de rua e políticas públicas para o carnaval | Dulce Penna de Miranda | 111.245.437-32 | Subitem 8.6: alínea a. |
| 5762 | Suleando conhecimento: Perspectiva decoloniais para prática visual em fotografia e vídeo | Allef Santos Loureiro | 111.301.427-01 | Subitem 8.6: alínea e. |
| 5078 | CEPEG - CENTRO PRO ESTUDANTIL DE GRUSSAI | KISSILA THYSSIANA DIAS RODRIGUES CHAGAS | 111.654.517-94 | Subitem 8.6: alíneas a; b; c; d; e. |
| 6269 | Pixel Mapping No Universo DMX de Iluminação | fernando costa sobreira | 111.917.427-92 | Subitem 8.6: alíneas a; e. |
| 1463 | CriAtive-se! | Diogo Pereira da Silva | 111.962.497-50 | Subitem 8.6: alínea a. |
| 6308 | Diálogos de Carnaval Marlanf Barreto convida Marcelo Rasta | Marlanf oliveira Barreto | 112.287.897-46 | Subitem 8.6: alínea b. |
| 883 | CINECLUBE FOCO DIVERSO - CINEMA E NEURODIVERSIDADE | EMANUEL SANTOS DE JESUS | 112.399.837-00 | Subitem 8.6: alínea e. |
| 5941 | Cinema no Celular: Técnicas criativas de filmagem e edição pelo dispositivo móvel | Luís Alberto dos Santos Gomes | 112.433.147-61 | Subitem 8.6: alíneas a; e. |
| 3480 | Leka studio de artes e tatuagem | Leticia da silva nespoli | 112.642.587-71 | Subitem 8.6: alíneas a; b; c; d; e. |
| 4472 | reestruturando o equilíbrio | Daniel de oliveira | 112.755.497-21 | Subitem 8.6: alíneas a; e. |
| 4989 | Enegrecer da beleza | Luana Cristina Carvalho Costa | 112.923.127-50 | Subitem 8.6: alíneas a; e. |
| 1324 | Capoeira e a importância da musicalidade. | Wellington dias da Silva Bueno | 113.338.707-10 | Subitem 8.6: alínea a. |
| 6295 | Roberto | Roberto Kalpakian Vianna | 113.386.467-88 | Subitem 8.6: alíneas a; b; c; d; e. |
| 5597 | FABIANO MARVILA | FABIANO BARRETO MARVILA | 113.393.847-79 | Subitem 8.6: alínea e. |
| 2572 | Desenho do Projeto de Vida - o livro | Aline Andrade de Carvalho | 113.962.367-24 | Subitem 8.6: alínea a. |
| 5856 | projeto cultural filhos da raiz | Victor Hugo de Araujo dos Santos | 114.236.517-40 | Subitem 8.6: alínea e. |
| 6043 | Deslocar o presente: técnicas e reflexões sobre o uso de arquivos em tempos de saturação de imagens | Ítalo Rocha Viana | 114.987.037-04 | Subitem 8.6: alínea e. |
| 6288 | Educação e arte | Caio de Freitas Cericola | 115.027.407-70 | Subitem 8.6: alíneas a; b; c; d; e. |
| 5546 | Oficina de Encenação Teatral | Artur Ferreira da Silva | 115.094.757-88 | Subitem 8.6: alínea e. |
| 2730 | Trupe do Mangue - O seu lugar como protagonista. | vítor pereira peres | 115.277.017-94 | Subitem 8.6: alíneas a; e. |
| 2178 | Glaucia Fausto produções afro | Glaucia Fausto | 115.281.027-89 | Subitem 8.6: alíneas a; b; c; d; e. |
| 6033 | Live - Vinicius Santa Fé | Vinicius Silva de Souza | 115.286.777-65 | Subitem 8.6: alínea a. |
| 6102 | SELF TAPE | MARTHA DEMER SIGRIST | 115.445.878-48 | Subitem 8.6: alínea a. |
| 5658 | Rádio Assuna - Papo e Pista - Edição especial 1 ano | Ivam Cruz | 115.450.517-04 | Subitem 8.6: alíneas a; e. |
| 6231 | Mais Capoeira | Flavia Tatiane de Oliveira | 115.818.987-70 | Subitem 8.6: alínea e. |
| 4851 | BAILA LITORAL | FABIO JUNIO DE OLIVEIRA SOUZA | 115.866.977-14 | Subitem 8.6: alíneas a; b; c; d; e. |
| 5914 | Trilha Cultural | Caterina Gabriella Galiotto Piloto | 115.919.327-42 | Subitem 8.6: alíneas a; e. |
| 5337 | Sessão Acústica | Fernando Pessoa Vargas | 115.969.917-80 | Subitem 8.6: alíneas a; e. |
| 4905 | O Ator Co Criador em tempos de isolamento | Flavia Steward Pucci | 116.037.418-01 | Subitem 8.6: alíneas a; e. |
| 1109 | Material de arquivo e o documentário | Gregory Egmont Coutinho Baltz | 116.073.147-03 | Subitem 8.6: alíneas b; e. |
| 5523 | Faça você mesmo | Raphael Olliver dos Santos Miranda | 116.107.457-01 | Subitem 8.6: alíneas a; b; c; d; e. |
| 3914 | Conversas sobre arte contemporânea no Rio de Janeiro | Antonio João Gonzaga Amador | 116.109.837-26 | Subitem 8.6: alínea a. |
| 6115 | MATEUS VINICIUS | Mateus Vinicius Carvalho de Oliveira | 116.133.537-40 | Subitem 8.6: alíneas a; e. |
| 2331 | Café e Fita Crepe - Notas de um Técnico de Áudio | João Gabriel Oliveira da Costa Mattos | 116.177.087-98 | Subitem 8.6: alíneas a; d. |
| 5081 | BIG MUDANÇA | Rodrigo Lúcio Ribeiro Ferreira | 116.358.737-03 | Subitem 8.6: alíneas a; e. |
| 3719 | Oficina de Pintura Digital | Gabriel Calfa Sant'Anna | 116.395.877-80 | Subitem 8.6: alíneas a; b; c; d; e. |
| 5618 | Joao | João Gaspary | 116.403.027-27 | Subitem 8.6: alíneas a; b; c; d. |
| 5749 | Reflexões sobre o grafite e a história da arte | Charles da Silva Queiroz | 116.485.077-60 | Subitem 8.6: alíneas a; e. |
| 4788 | Prática de orquestra e coro com temática geek | Manuella Miguel de Almeida | 116.616.257-54 | Subitem 8.6: alínea a. |
| 4818 | Sensibilização Madalena | Emmanuela Passos Marinho | 116.819.237-42 | Subitem 8.6: alíneas a; e. |
| 3508 | Introdução ao cinema - Do desenvolvimento a finalização | Eduardo Kropf | 116.822.957-02 | Subitem 8.6: alíneas a; e. |
| 6016 | Figurino Inusitado | Jessyca Alexandre uolini | 116.870.257-70 | Subitem 8.6: alínea a. |
| 5657 | Oficina de Dub com Martché | Marcelo Henrique Santos de Oliveira | 117.083.377-25 | Subitem 8.6: alíneas a; e. |
| 6298 | Ead - Um Novo Amanhã | Adriana Pereira da Silva | 117.306.827-90 | Subitem 8.6: alíneas c; d; e. |
| 925 | Noções básicas da Taxidermia Sintética | Ana clivia Cohen Pereira | 117.397.032-00 | Subitem 8.6: alíneas a; b. |
| 6116 | Importancia dos movimentos e expressões faciais e corporais no picadeiro | Paloma Cericola Cardoso | 117.438.107-84 | Subitem 8.6: alínea e. |
| 5398 | O infinito do céu da boca | Nayara Farias | 117.494.004-21 | Subitem 8.6: alíneas c; d; e. |
| 2896 | Mario Lucio Sartori | Mario Lucio Sartori | 117.835.187-40 | Subitem 8.6: alínea b. |
| 2475 | Tópicos em Produção | Paula Loffler | 118.591.857-46 | Subitem 8.6: alínea a. |
| 5764 | Dança e Energia | Clara Franciss da Silva Pereira | 118.599.607-90 | Subitem 8.6: alínea a. |
| 5441 | Música que traz paz | Renan da Costa Gilbert | 118.778.227-01 | Subitem 8.6: alíneas b; c; e. |
| 5864 | O virtual como novo espaço expositivo - A curadoria e a produção de eventos culturais em tempos de distanciamento | Diogo de Freitas Cavour | 118.862.247-14 | Subitem 8.6: alínea e. |
| 4364 | Sonorização Para Lives (Igrejas e Estudos). | Jonathas Campos dos Santos | 118.874.147-03 | Subitem 8.6: alíneas a; e. |
| 2552 | A Cultura e Subcultura do Áudio - Produção fonográfica em periferias e favelas. | Alexandre Mendes Sodré | 119.595.447-64 | Subitem 8.6: alíneas a; b; e. |
| 3836 | AULAS DIGITAIS | Rodrigo Guilherme Saraiva de Andrade e Oliveira | 120.042.247-38 | Subitem 8.6: alínea e. |
| 4565 | Mini Oficina de Maquiagem Artística | Lais Mello de Araújo | 120.102.837-08 | Subitem 8.6: alínea a. |
| 3903 | Música para todos | Leandro dos Reis Atanazio Junior | 120.314.836-41 | Subitem 8.6: alíneas a; b; e. |
| 2023 | Feito Palco: Remontando a Caixa Cênica | ADEMIR SILVA LAMEGO | 120.397.317-92 | Subitem 8.6: alínea a. |
| 5942 | Estrela cadente,boi imperador | Flaviane lima mota | 120.417.767-81 | Subitem 8.6: alíneas c; d; e. |
| 5930 | Do que foi feito para o que se pode fazer - uma abordagem do lugar onde se faz a cena. | Lucas Nino Batista Gonçalves | 120.739.507-28 | Subitem 8.6: alíneas a; e. |
| 5552 | Lua Vai Dizer - Podcast | Luana Pinheiro dos Santos | 120.786.277-04 | Subitem 8.6: alíneas a; b. |
| 3379 | Oficina: técnicas de discotecagem para mídias sociais (APRIMORE SUA LIVE) | JULIO CESAR DA SILVA RODRIGUES | 120.855.037-30 | Subitem 8.6: alínea a. |
| 701 | Oficina de Produção Audiovisual | Quézia Maria Lopes Gomes da Silva Ribeiro | 120.898.667-80 | Subitem 8.6: alínea a. |
| 1313 | Quero mais que se dance | Dayana Monique Santos Silva | 121.052.237-37 | Subitem 8.6: alínea e. |
| 5585 | Produção na Marra: Sustentabilidade Através da Economia Criativa | Hilca Souza Bueno Liers | 121.236.947-54 | Subitem 8.6: alínea e. |
| 2007 | Introdução à montagem de projeto de iluminação cênica para espetáculos de dança | Igor William Joaquim do Espirito Santo | 121.448.427-10 | Subitem 8.6: alíneas a; e. |
| 3076 | A literatura indígena para crianças: resgate de nossas raízes ancestrais | Mônica da Silva Macabú | 121.809.117-77 | Subitem 8.6: alíneas a; b; e. |
| 4183 | ILUMINAÇÃO PARA LIVES (IGREJAS E ESTUDIOS) | RANDAL DE GOUVEA PESSOA | 122.191.987-31 | Subitem 8.6: alíneas a; e. |
| 5101 | Film Commission e o mercado de audiovisual | Tatiana D'Angelo Fontoura Mesquita | 122.292.477-35 | Subitem 8.6: alíneas a; e. |
| 5269 | Show na Estrada | Wallace Albuquerque | 122.676.237-90 | Subitem 8.6: alíneas a; e. |
| 3280 | Automaquiagem Social | Pamela galiza de Souza Muniz | 122.902.757-27 | Subitem 8.6: alínea e. |
| 1301 | Funil - Oficina Prática de Projetos para Novos Artistas | Alice Alfinito | 123.080.447-13 | Subitem 8.6: alínea a. |
| 3361 | CORPPUS DANCE | Ricardo de Freitas Salomão | 123.245.607-12 | Subitem 8.6: alínea e. |