

1438	Quais as ferramentas do cenógrafo em tempos de "L	Daniel Francisco de Jesus	039.710.766-88	Subitem 8.6: alínea a.
5564	CANÇÕES DO JOÃO	João Quenino Hatherly	040.536.567-53	Subitem 8.6: alínea e. Subitem 6.1: inciso II.
3396	RELATO DE UMA CARREIRA ARTÍSTICA AO LONGO DO TEMPO	THERESINHA GUICHARD AMAYO BRASINI	042.116.347-04	Subitem 8.6: alínea e.
1554	Oficina de Elaboração de Projetos de Artes Visuais	Fabiano Karam Serrão	042.434.587-07	Subitem 8.6: alíneas a; b; c; d; e.
4605	A Vida É Uma Festa e Eu Sou o D.j.	Nelson Senhora	042.582.117-02	Subitem 8.6: alínea a.
852	Oficina Audiovisual e Educação	Christian Jordino Antonio Ferreira Alves da Silva	042.934.167-90	Subitem 8.6: alínea e.
5980	3 Aulas on line sobre Cinema durante a Pandemia - Filmes feitos e Protocolos	Clara Linhart	043.045.327-23	Subitem 8.6: alínea e.
2123	Plataforma on line LE DANSEUR	Janaina de Cassia Rocha	043.853.187-60	Subitem 8.6: alíneas a; b; c.
4493	Will Artesanato	William Ferreira	044.061.486-47	Subitem 8.6: alínea a.
2463	Papo de Produção com Fábio Mateus	FABIO ALMEIDA MATEUS	044.143.047-33	Subitem 8.6: alínea a.
5766	CURSO DE VJ - BÁSICO PARA INICIANTES	EUCLIDES GONSALVES DA SILVA JUNIOR	044.174.627-63	Subitem 8.6: alínea a.
5968	WILD FEST	WILD ROBSON COUTO AMARAL	044.295.157-43	Subitem 8.6: alíneas a; b; c; d.
5831	workshop de som iniciante	Élison da Rocha Pereira	044.833.517-45	Subitem 8.6: alínea e.
5872	OFICINA DE PRODUÇÃO DE EVENTOS	Suzi Cristina de Jesus Percego	045.348.237-62	Subitem 8.6: alínea e.
5341	Produção musical em turnês	Maurício de Brito Freire Pacheco	045.352.207-60	Subitem 8.6: alínea e.
5839	érica	Érica Portilho	045.466.257-23	Subitem 8.6: alínea e.
2236	Oficina online de sonorização para estudantes da rede pública de ensino-RJ	ANDERSON DE MENEZES	047.232.347-48	Subitem 8.6: alínea d.
5509	A Criatividade em Produção: da imaginação a escrita do roteiro	João Vitor Niella Cerqueira	047.380.115-96	Subitem 8.6: alínea a.
2631	O Moço que me ensinou a pintar	André luiz moço de souza	047.971.977-22	Subitem 8.6: alínea a.
2794	Tape Art ou Arte em Fitas	Rodrigo de Souza Furtado	048.099.827-26	Subitem 8.6: alínea a.
3157	PREPARAÇÃO FÍSICA X CULTURA	Vinicius Lacerda Vieira	049.632.416-09	Subitem 8.6: alínea a.
6184	Minhas Raízes	Henrique Araújo da Silva	049.958.164-45	Subitem 8.6: alíneas a; e.
5854	A programação da iluminação do início ao fim.	Ricardo Alexandria Pinheiro	051.523.107-08	Subitem 8.6: alínea a.
3373	Carnavalizando Conceitos da Sustentabilidade	Hugo Jose Camarate da Silva	051.750.687-41	Subitem 8.6: alíneas a; c; d; e.
5905	PROJETO OFICINA DE AUDIOVISUAL LUCAS MARGE	Lucas Paulo Marge	051.801.066-05	Subitem 8.6: alíneas a; e.
2199	Terra Espelho - Diálogos sobre processos de Criação	Mariana Pettres Bley Martins	051.963.499-36	Subitem 8.6: alínea a.
3525	Ritmo e Cultura. Oficina Batukar On Line	Felipe Romulo de Lelis Braga	052.105.147-90	Subitem 8.6: alínea a.
5096	Oficina de Jornalismo Musical/ Cultural	Patrick Guimarães	052.369.427-05	Subitem 8.6: alínea e.
5407	Por tras da cena	Leandro Jacinto de Sousa	052.375.467-14	Subitem 8.6: alíneas a; d; e.
4855	DOCE DANÇA A DOIS	Renato Dias Abugeber	052.411.687-37	Subitem 8.6: alíneas a; d.
5959	Capoeira Afrodance	Edson Vidal	052.556.917-04	Subitem 8.6: alínea e.
6280	Como a chuva nos faz falta	AMANDA XAVIER LEAL ALVES DA COSTA SAR-DINHA	052.599.017-89	Subitem 8.6: alíneas a; e.
2458	Samba na Praça	Alex Santos Meirelles	052.809.937-00	Subitem 8.6: alínea a.
5141	O Samba Pede Passagem # Sonho Não Acabou	wiliam cesar pires de oliveira	053.564.597-00	Subitem 8.6: alíneas b; e.
5416	O Samba Pede Passagem # Sonho não Acabou	wiliam cesar pires de oliveira	053.564.597-00	Subitem 8.6: alíneas b; e.
2043	Intervenção Cultural Bf UniãoAtiva	Rodrigo	054.659.987-76	Subitem 8.6: alíneas a; b; c; d; e.
4381	Edital não é bicho de sete cabeças	Claudia Gomes da Cunha	054.891.557-10	Subitem 8.6: alíneas a; e.
3577	Oficina de produção audiovisual - entendendo a produção a partir de exemplos da cinematografia nacional	Luiz Fernando Orofino Ramalho	054.897.607-45	Subitem 8.6: alínea e.
1299	Live: Elementos audiovisuais nas artes cênicas	ANDRESON DA SILVA SANTOS RIBEIRO	055.242.817-55	Subitem 8.6: alínea e.
5886	Oficinas: A Mulher Negra através do Teatro de Formas Animadas - Ancestralidade feminina e decoloniedade no Palco	Roseli Clara Conceição dos Santos	055.656.375-11	Subitem 8.6: alínea a.
1256	WORKSHOP ONLINE "PASSOS PARA PUBLICAR UM LIVRO"	JEAN CARLO CANDIDO PESSOA	055.775.086-57	Subitem 8.6: alínea a.
4467	RETRATOS	CLARA CAVOUR PONTE	055.821.767-21	Subitem 8.6: alínea a.
5388	De onde o lado bom parou	Daniilo Marques Pimentel	055.870.377-11	Subitem 8.6: alíneas a; e.
5383	Iluminação profissional em casa usando objetos do dia a dia.	Amanda Castro Santos	055.876.737-07	Subitem 8.6: alínea a.
436	SONOPLASTIA EM TEATRO, O ÁUDIO COMO CONCEPÇÃO DA C	arthur ferreira gomes	055.903.087-80	Subitem 8.6: alínea a.
6193	Bruno Lima Luiz	Bruno Lima Luiz	055.907.227-99	Subitem 8.6: alínea a.
3995	Comunicação Não Violenta - A empatia como base	Lana Evelyn Rodes de Oliveira	056.096.807-86	Subitem 8.6: alínea e.
3848	Os impactos psicossociais de um mundo sem música ao vivo.	Rodrigo Moraes Tardin	056.157.117-10	Subitem 8.6: alíneas b; c; d; e.
5378	Baile da velha guarda	Jobson Roberto Norte	056.712.707-90	Subitem 8.6: alínea e.
860	Profissionais do Teatro	Thaissa Azevedo Saraiva Vasconcellos	056.875.557-06	Subitem 8.6: alínea a.
5747	Efeito Formativo	Ellen Cristina Pereira da Costa	057.035.327-01	Subitem 8.6: alíneas a; e.
1236	"O OLHAR DO ASSISTENTE DE DIREÇÃO"	Sofia Grabas Hauaji Saadi	057.136.987-18	Subitem 8.6: alínea e.
1203	PRISCILA LOCAÇÕES - Como elaborar orçamentos para	priscila vieira braganca	057.329.707-03	Subitem 8.6: alínea e.
6005	Bailarinos Pretos no Ballet/Roda online de diálogos propositivos	Aline Kelly Ramos da Silva Curvã	057.383.277-30	Subitem 8.6: alínea a.
1427	Re-ciclo da vida, transformando o lixo	Maria Matina Cayetana Benet Domingo	057.743.617-13	Subitem 8.6: alínea b.
4623	CAPOERA DE VALOR	MARCIO DO NASCIMENTO GOMES	057.764.887-02	Subitem 8.6: alínea a.
5724	Streaming multicâmeras - Webinar	Pedro Henrique Farias Vitor de Alcantara	057.841.947-55	Subitem 8.6: alíneas a; b; c; e.
913	Backstage	Flávio Fonseca lima	057.927.937-51	Subitem 8.6: alínea e.
6332	Arthur	Arthur Rezende Ribeiro	058.313.557-99	Subitem 8.6: alíneas a; b; c; d.
2828	Dimitry Luiz dos Santos Lima	Dimitry Luis dos Santos Lima	058.349.527-39	Subitem 8.6: alínea b.
6254	TRANSCINEMA	Charlotte Wescla Vasconcelos Braga	058.603.243-67	Subitem 8.6: alíneas a; e.
561	Masterclass de Introdução à Linguagem do Videoclip	Rafael Ribeiro	059.197.427-47	Subitem 8.6: alínea a.
6027	Aulas de Acessibilidade On-line	Matheus Basilio de Araujo	059.273.477-38	Subitem 8.6: alíneas a; e.
2014	Projeto palestra sobre recuperação e digitalização de acervos sonoros	Philippe Pierre Louis INGRAND	059.795.547-69	Subitem 8.6: alíneas a; b; e.
3493	O som no Circo	Alexis Graterol	061.035.077-31	Subitem 8.6: alíneas a; b; c; d; e.
2256	Ferramentas de videomaker para tempos remotos	Willians Rogério de Souza Dias	061.116.127-35	Subitem 8.6: alínea c.
904	Armazém de Cultura - Lapa	Antonio Joao Igwe	061.471.637-36	Subitem 8.6: alíneas a; e.
5517	Vídeo-Aula:De concepção à realização de teaser para artes cênicas	Tetsuya Maruyama	062.131.937-66	Subitem 8.6: alínea a.
4588	Roda Aberta: Arte Independente no Rio de Janeiro	Caroline Martins Petersen	062.287.887-52	Subitem 8.6: alínea e.
6300	kessya	Késsya Fernandes deSouza	062.475.497-92	Subitem 8.6: alíneas a; b; e.
4047	A Dança como Condicionamento físico na pandemia	Maria Angélica Dias Ferreira	068.360.797-90	Subitem 8.6: alínea a.
2576	As etapas de como produzir um show: uma abordagem técnica	iran bernardes alves	068.469.917-60	Subitem 8.6: alínea d.
5809	CONTANDO AS HISTÓRIAS - Do conceito ao palco, produções que contam o passado	Maurício José Figueira Araújo	068.676.587-76	Subitem 8.6: alínea a.
5134	Lixo: uma metamorfose	Sérgio Odilon Teixeira Ferreira	069.738.817-42	Subitem 8.6: alíneas d; e.
5986	Festival de Dança Carioca Arte em Movimento	Simone Ferreira do Nascimento Teixeira	069.801.867-28	Subitem 8.6: alíneas a; e.
6129	Darkroom	PJ Kaiowá	070.219.117-50	Subitem 8.6: alíneas a b; c; e.
4558	Palestra Produção Executiva	Daniela Barbosa	070.285.827-79	Subitem 8.6: alíneas a; e.
1833	Sobre Figurino e Luz.	Fernanda Sabino de Azevedo Bartholo	070.297.607-51	Subitem 8.6: alínea a.
1341	Jorge Veloso / Oficina timbragem de efeitos	Jorge Antonio Veloso de souza	070.309.697-40	Subitem 8.6: alínea e.
1096	OFICINA - ELABORAÇÃO E FORMATAÇÃO DE PORTFÓLIO ART	CRISTIANE AUGUSTA DO NASCIMENTO	070.570.577-33	Subitem 8.6: alínea b.
5763	Metodologia básica para administração e prestação de contas de projetos culturais incentivados	Alexsander de Oliveira Nunes	070.640.997-30	Subitem 8.6: alínea a.
5714	Memória de uma trajetória técnica	Cristiano Cassio Domingos Pinto	071.054.117-16	Subitem 8.6: alínea e.
4458	PRÉ-CINEMAS E AS SINFONIAS URBANAS	Gabriel Martinho	071.067.047-84	Subitem 8.6: alínea a.
856	EM TEMPO DE PANDEMIA O POVO DO SAMBA TEM EMPATIA	Luciana andreia pereira de oliveira	071.268.057-80	Subitem 8.6: alíneas a; b; c; d; e.
728	O que aprendi com os filmes	Isaac Kac	071.455.767-67	Subitem 8.6: alíneas a; b; c.
5442	Produção Cenográfica Criativa	Angelica Cavalcanti Hatherly	072.814.467-05	Subitem 8.6: alínea e.
4973	IMAGEM E ARTE	DEUZIMAR BRAGA DA SILVA TORRES	072.921.567-97	Subitem 8.6: alínea a.
5042	LIVE ESPECIAL DO MC RONNYBABY DE FUNK RAIZ E CONVIDADOS ONLINE	Roni da silva ribeiro	073.026.637-00	Subitem 8.6: alíneas a; e.
4127	Vivência dentro de um teatro especial	Julia Accioly Gripp	073.085.787-55	Subitem 8.6: alínea a.
3392	PERCUSSÃO E SUSTENTABILIDADE	Carlos Eduardo Pinheiro do Nascimento	073.315.187-63	Subitem 8.6: alíneas a; e.
3823	As Músicas e As Mulheres da Nossa História	Renata Santos do Bom Jesus	073.488.887-20	Subitem 8.6: alíneas a; b; c; d.
1968	Oficina de Produção Cultural -	Larissa Benini Starling Vieira	073.541.946-97	Subitem 8.6: alínea a.
6223	Bate Papo de coxia	Luiz Alfredo Dutra de Andrade Junior	073.933.617-79	Subitem 8.6: alínea e.
1368	PROJETO ALÉM DO SAMBA	ERIC DE SOUZA TEIXEIRA	074.523.197-20	Subitem 8.6: alíneas a; b; c; d; e.
3949	Dramaturgia sonora & companhia	Felipe Storino de Oliveira	074.976.497-01	Subitem 8.6: alínea a.
1980	A Música e a Moda	Luciana Clemente	075.068.907-20	Subitem 8.6: alíneas a; b; c; e.
2684	AS ETAPAS DE PRODUÇÃO NO SHOW BUSINESS	Flavio Guimarães Pascarillo	075.355.147-07	Subitem 8.6: alínea a.
2819	O CIRCO QUE MORA EM MIM	Mariana Hartung Silveira	075.405.517-55	Subitem 8.6: alínea e.
2611	TEATRO DE GRUPO - PRODUZIR , ATUAR e CIRCULAR	MELISSA DE SZECHY TELES LOBO	075.552.607-43	Subitem 8.6: alínea a.
4822	CULTURA FUNK	Leandro José Pereira de Carvalho	075.688.077-70	Subitem 8.6: alíneas a; e.
5587	Workshop de Produção para Cinema	Daniel van Hoogstraten	075.755.177-74	Subitem 8.6: alínea e.
2963	Lila em Moçambique: memórias afetivas de uma infância no exílio	Andreia Prestes Massena	076.144.017-86	Subitem 8.6: alínea a.
3854	Cruzinhandu Godot - manifesto alimentar	Camila Miranda de Aquino	076.436.227-52	Subitem 6.1: inciso V. Subitem 8.6: alínea e.
4858	Lá em Casa	Iudmila vasconcellos Guerra	076.475.237-59	Subitem 8.6: alíneas a; b; c; d; e.
1932	PRODUÇÃO CULTURAL PARA JOVENS ARTISTAS - POTÊNCIAS PERIFÉRICAS DA CULTURA FLUMINENSE - UMA PROPOSTA DE AULA LIVE COM O PRODUTOR ANDRÉ ROMAN CONVIDANDO A PRODUTORA LUCIANA ZULE.	Andre Uilliam Roman Infante	077.130.547-82	Subitem 8.6: alínea a.
6163	Princípios do Teatro Documentário	Bruno Peixoto Cordeiro	077.190.907-13	Subitem 8.6: alínea a.
1337	Curso: Ling. Cinemat. e Relação Direção/ Edição	André Luiz Sampaio de Oliveira	077.424.747-94	Subitem 8.6: alínea a.
2921	Semideusas carnavalescas - oficina de adereços	Maria Mazzillo Costa	078.724.577-17	Subitem 8.6: alíneas a; e.
6012	Baile da Rainha	Renata Maria da Conceição	078.726.377-07	Subitem 8.6: alíneas c; d; e.
3862	TÉCNICAS DE ILUMINAÇÃO EM TEATRO.	Orlando Schaider Brum	079.019.437-69	Subitem 8.6: alínea a.
841	Fotografia para a escuta	Leonardo de Souza Melo	079.458.607-45	Subitem 8.6: alíneas a; e.
5007	CEPEG - CENTRO PRO ESTUDANTIL DE GRUSSAI	LUCIANO DE ASSIS CARDOSO ALVES	079.641.557-92	Subitem 8.6: alíneas a; b; c; d; e.